



# La ricerca narrativa per l'insuccesso formativo: un'indagine psicosociale nella scuola secondaria di 1° grado.

**Achille M.Notti, Maria Anna Formisano**  
Università degli Studi di Salerno

Ottobre 2015 | [www.lestoriesiamonoi.eu](http://www.lestoriesiamonoi.eu)



# Narrazione e processi formativi

Quando si affrontano i problemi connessi ai processi formativi non è facile prescindere dalla presenza nella quotidianità dei **fenomeni narrativi**, in quanto essi svolgono un ruolo fondamentale nella formazione della persona.

# Narrazione

È il primo dispositivo interpretativo e conoscitivo di cui l'uomo, in quanto **soggetto socio-culturalmente** situato fa uso nella sua esperienza di vita.

# La ricerca

- L'indagine ha avuto una durata complessiva di quattro mesi (gennaio – giugno 2015).
- Lo scopo è stato quello di esplorare, attraverso la narrazione delle esperienze di vita scolastica, quegli elementi, categorie, concetti e teorie che gli allievi possiedono in riferimento al fenomeno oggetto di studio.
- Gli studenti coinvolti risultavano essere pari a 150.



## SCALA N.E.D.S (NARRAZIONI EMOZIONI DISAGIO SCOLASTICO)

	PER NIENTE	POCO	ABBASTANZA	MOLTO
Sono nervoso a scuola				
Sono a pezzi a scuola				
Ho voglia di piangere a scuola				
Ho voglia di scappare da scuola				

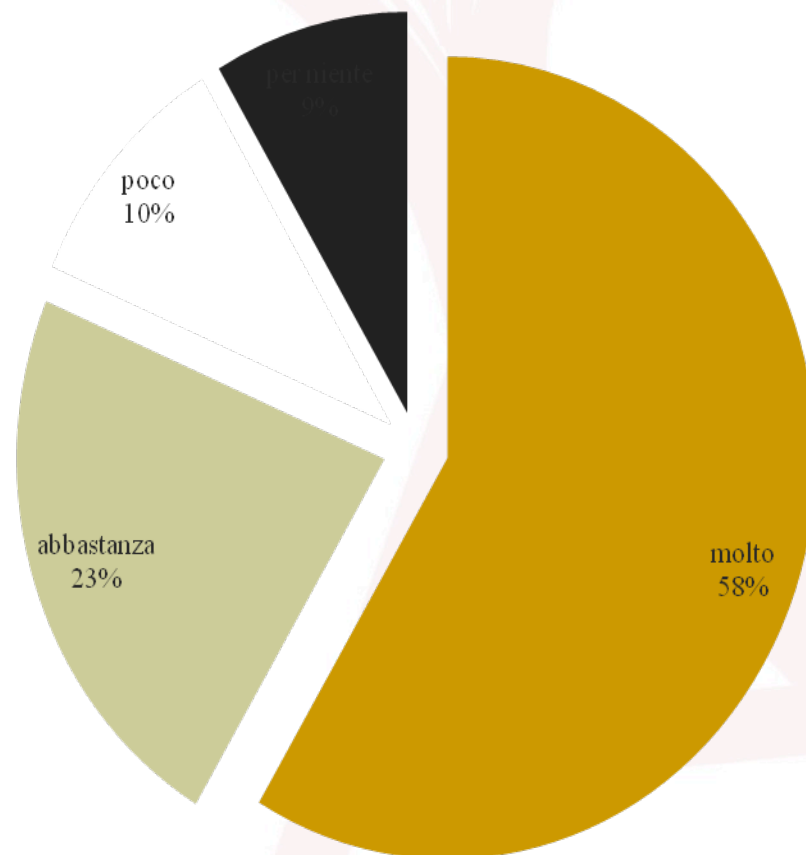


# LA DISTRIBUZIONE DEL FENOMENO

Ottobre 2015 | [www.lestoriesiamonoi.eu](http://www.lestoriesiamonoi.eu)

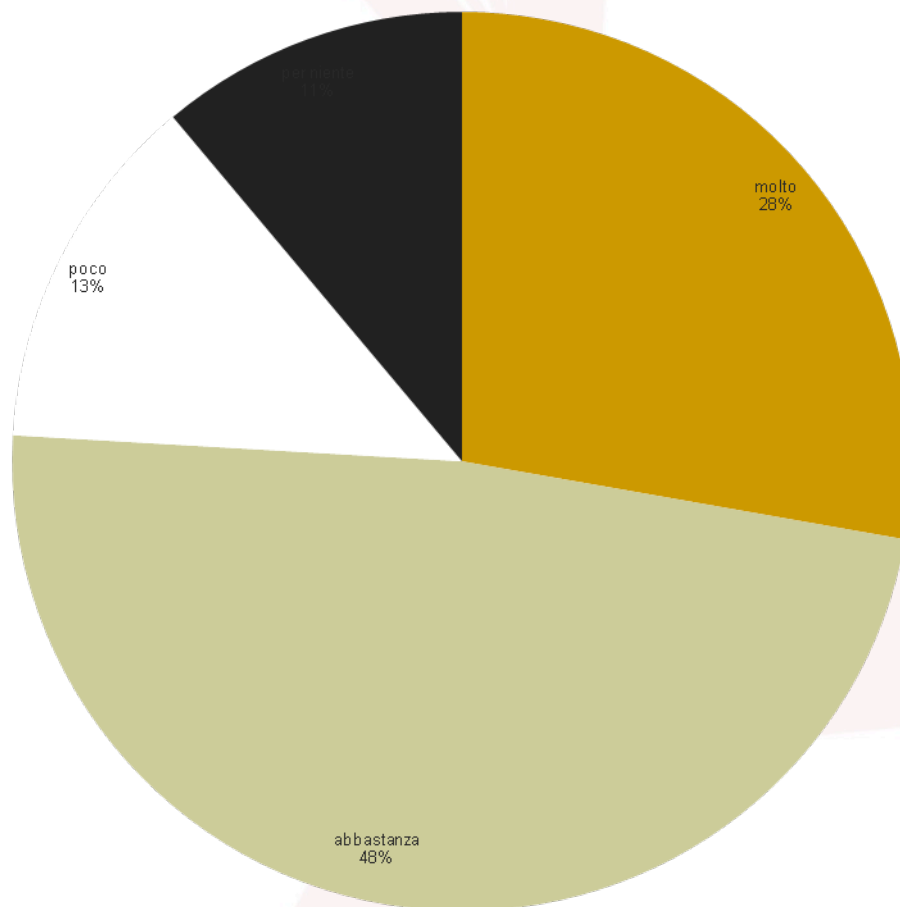


Sono nervoso a scuola

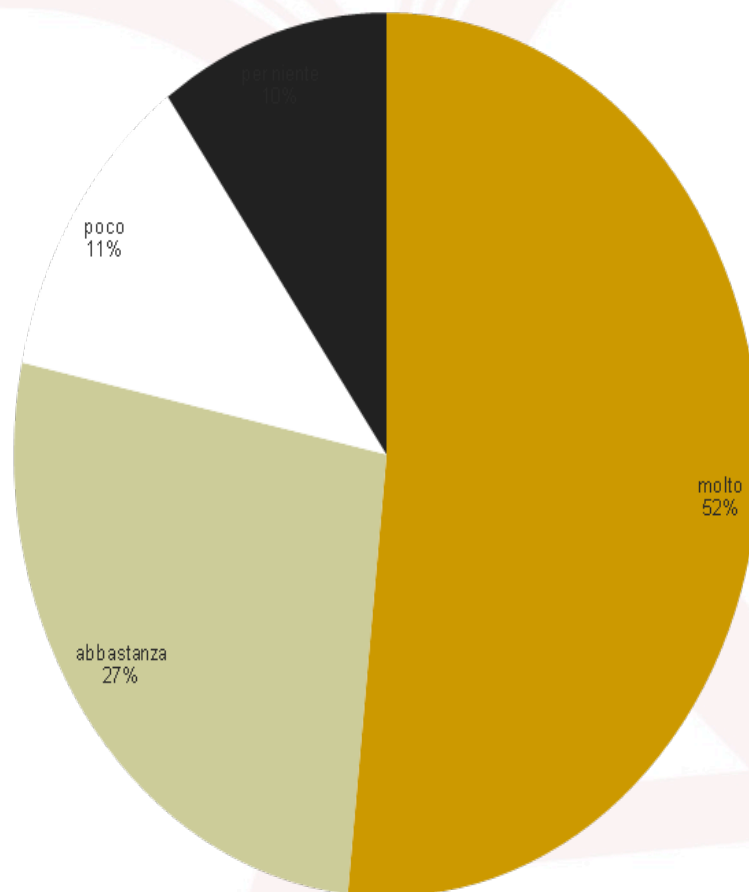




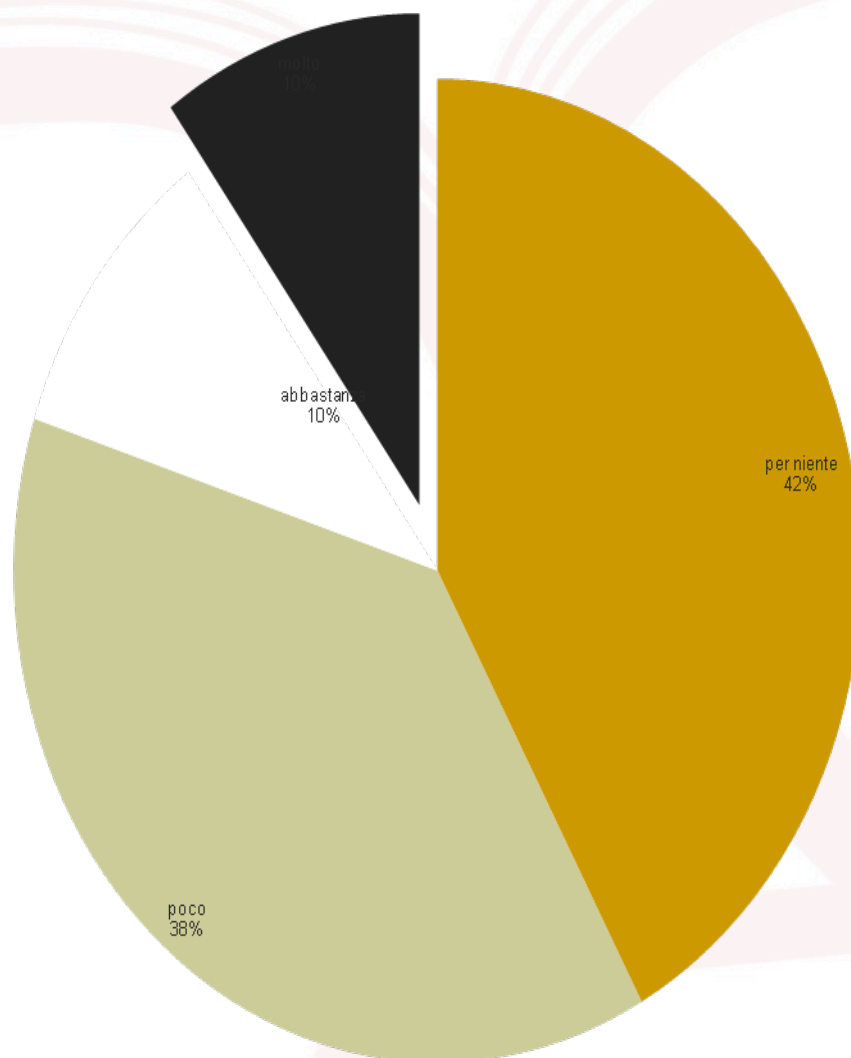
Sono a pezzi a scuola



Ho voglia di scappare da scuola



Ho voglia di piangere a scuola





## LA PAROLA AI RAGAZZI

ANDREA: io provo disagio quando sto in difficoltà  
tristezza

ANNA: per me il disagio è un disadattamento  
paura

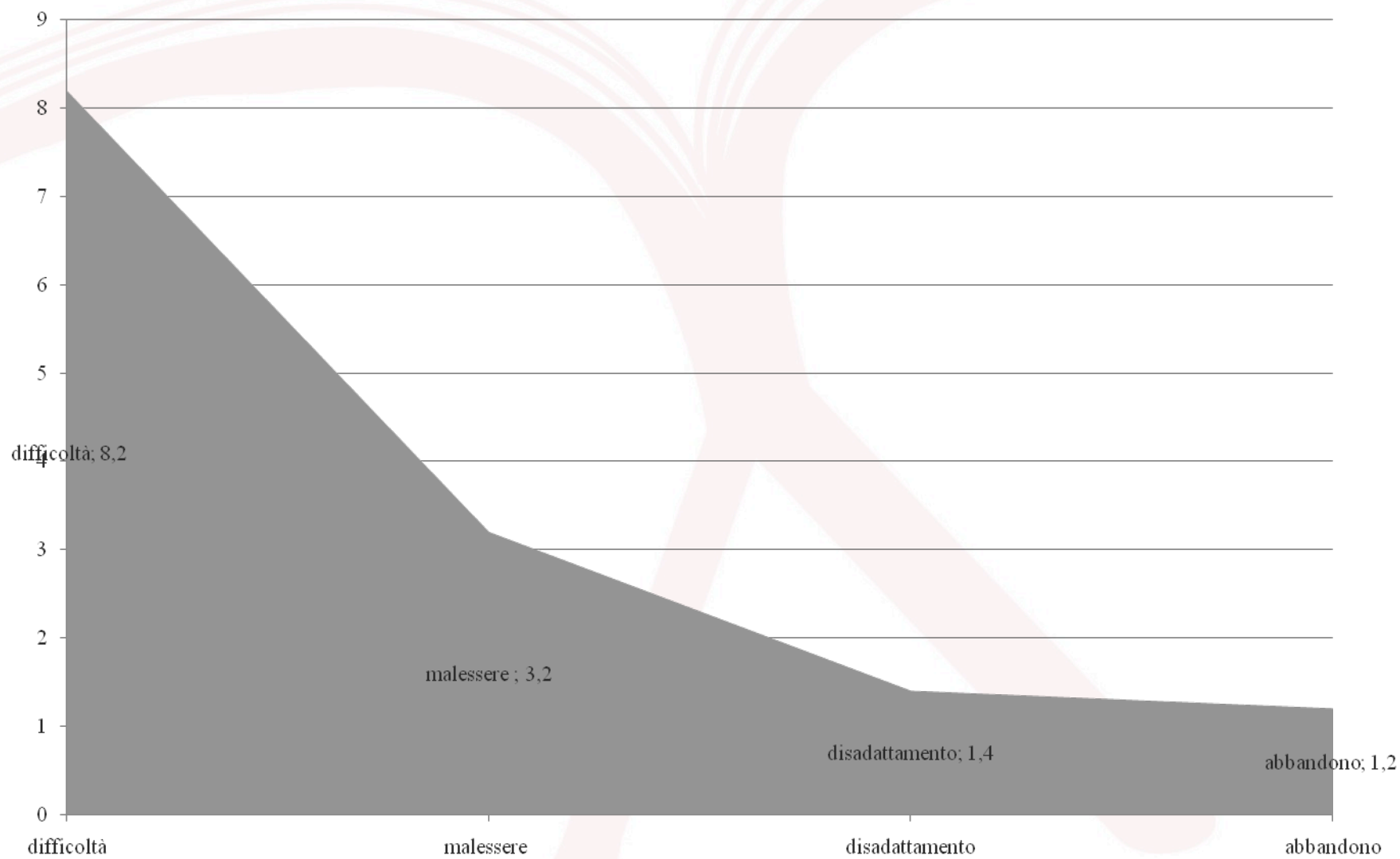
LUCA: il disagio per me è problematica di tutti  
tristezza

(affetto da ritardo psicomotorio): il disagio per me è difficoltà  
tristezza

ANTONELLA: il disagio si ha quando qualcuno si sente in  
difficoltà

- Il **facilitatore narrativo** ha avuto un ruolo attivo e propositivo lavorando sulla ricerca di motivazioni personali legate al disagio scolastico. Gli allievi chiedevano costantemente “Cosa devo narrare qui?”, “A cosa mi servirà quello che narro? “Cosa devo dire esattamente”, “Cosa pensano gli altri di me, mentre racconto?”.

## Narrazione e Key Words



### Il cammino del disagio



In tal senso, concludendo, la nostra indagine potrebbe essere il punto di partenza per ulteriori approfondimenti diretti a cercare di comprendere meglio gli stili narrativi e il significato assunto dalla narrazione nei processi formativi.

*Ciò fornisce nuove e interessanti prospettive di ricerca nel processo formativo, che è sempre e comunque peculiarmente narrativo (Batini, Del Sarto, 2005).*





**GRAZIE PER LA  
VOSTRA GENTILE  
ATTENZIONE**